

GEDOK Newsletter Nr. 5

Angewandte Kunst

Mai 2023

Hier ist er nun – unser 5. AK-Newsletter!
Ein herzliches Dankeschön an alle Beteiligten.

Unser Newsletter bietet die Möglichkeit über das Geschehen bundesweit auf dem Laufenden zu sein. Zur Anmeldung des Newsletters kommt man mit folgendem Link:

zur Anmeldung

Editorial

Im Oktober 2022 wurden wir in Frankfurt als neue Fachbeirätinnen der Angewandten Kunst gewählt. Die Arbeiten, die dieses Amt erfordert teilen wir uns. Wir folgen Michaela Weber und Silke Prottung. Zwei Mal im Jahr wollen wir uns mittels Zooms mit den Mitgliedern der Gruppe AK treffen und uns austauschen. Silke Prottung bleibt als unabhängige Unterstützung mit dabei, indem sie die technische Erstellung des Newsletters durchführt. Dafür bedanken wir uns herzlich!

Nun ist er fertig, der 1. Newsletter 2023. Um einen erweiterten Leserkreis zu erhalten, bitten wir euch den Newsletter innerhalb eurer Regionalgruppen an alle Mitglieder weiterzuleiten.

Angewandte Kunst steht z.Zt. u.a. auch im Fokus unserer Gesellschaft. Eigenschöpferische Aspekte sowie das Thema Nachhaltigkeit und individuelle Gestaltung ziehen junge Menschen heute wieder vermehrt an. Berufsbilder verändern sich. Auch zum Thema Nachhaltigkeit und Recycling werden neue Ideen entwickelt. Hieraus findet ein Wertewandel leise statt, aber diese Gruppe mit ihren Ideen und Visionen ist heute Teil unserer Gesellschaft der stetig wächst und gehört werden will. In diesem Sinne verändern sich Berufsbilder und Visionen verändern manche Sichtweise. Der Begriff ARTS&Crafts (Angewandte Kunst) wurde in England mit Beginn der Industrialisierung von William Morris und John Ruskin ins Leben gerufen - und heute ist eine Rückbesinnung auf diesen Bereich der Kunst nicht zu Übersehen - eine Bereicherung unserer kulturellen Szene.

Angelika Karoly, 1. Fachbeirätin und **Angelika Wild-Wagner**, 2. Fachbeirätin

angelika@atelierhaus-terra.de
www.atelierhaus-terra.de

aww-keramik@t-online.de
www.angelika-wild-wagner.com/

Ausstellungen mit Künstlerinnen der Regionalgruppen



Gemeinschaftsausstellung Sommerfrische

14.06. - 1.07.2023

Vom 14. Juni bis 1. Juli läuft im Kunstforum der GEDOK Hamburg die Ausstellung "Sommerfrische", gestaltet von 12 Künstlerinnen aus AK, BK, Literatur und Performance. Ein Thema, das Erinnerungen an Kindheit wachruft, an Bilder, Klänge, Farben, Düfte und Ausdruck finden lässt für Erzählungen.

**Kunstforum der GEDOK Hamburg
Koppel 66 / Lange Reihe 75, Hamburg**

<https://gedokhamburg.de>

Foto: Annette Falck



Gemeinschaftsausstellung „Das Meer“

25.08. - 16.09.2023

22 Künstlerinnen aus BK, AK und Literatur arbeiten zum unendlich weiten Thema: „Das Meer“. Anbei eine Arbeit von Kathrin Heinicke (Angewandte Kunst). Vernissage am 25.08.2023 um 19 Uhr im Kunstforum der GEDOK.

**Kunstforum der GEDOK Hamburg
Koppel 66 / Lange Reihe 75, Hamburg**

<https://gedokhamburg.de>

Foto: Kathrin Heinicke



structura - Textile Momentaufnahmen

Julia Hühne-Simon (GEDOK Hamburg)

8.06. - 17.07.2023

Texturen, natürliche Oberflächen und Farbspiele, Überlagerungen verborgener Schichten und experimentelle Materialkombinationen stehen im Mittelpunkt meiner Arbeit. Von Oberflächenstrukturen und Erscheinungen der Natur inspiriert entstehen für die Ausstellung structura Objekte, Bilder und Assemblagen aus Wolle und Seide. Haptik und organische Strukturen der gezeigten Flächen und Wesensformen lassen einen ganz eigenen Kosmos entstehen; textile Momentaufnahmen, die, wenn auch nur angelehnt an natürliche Phänomene, eine Entsprechung in der Natur vermuten lassen. Dabei sind der Phantasie des Betrachters keine Grenzen gesetzt.

Reepschlägerhaus Wedel

Schauenburgerstr. 4

22880 Wedel

<https://www.juliahuehnesimon.de>

Foto: Julia Hühne-Simon



Kulturelle Landpartie

Annette Reher (GEDOK Hamburg)
18. - 29.05.2023

Das wunderbare Kulturereignis im Wendland!
 Mein Standort seit vielen Jahren: Atelierhaus und -
 garten von Astrid + Bernd Schlachter, Goldschmiede in
 Blütlingen. Mit ihnen und gemeinsam mit anderen
 Kunsthandwerkern freuen wir uns auf viele Besucher,
 die auch gerne bei handgemachten kulinarischen
 Köstlichkeiten verweilen.

Alles Wissenswerte unter
www.kulturelle-landpartie.de
 Foto: Poster der Kulturellen Landpartie



Holperdorper Hofausstellung

Katharina Ortleb (GEDOK Hamburg)
04.08. - 06.08.2023

Eine Künstlerwerkschau unterschiedlicher Gattungen
 und Positionen.
 täglich 14:00-19:00 Uhr

Holperdorp 24
49526 Lienen

<http://www.holperdorp.de>
<http://www.katharina-ortleb.de>
 Foto: Alexander Barwich

GEDOK Franken



Materia

27.10. - 29.10.2023
12.00 - 19.00 Uhr
Verkaufsausstellung

Die Künstlerinnen der Sparte Angewandter Kunst der
 Gedok Franken präsentieren ihre aktuellen Werke.

Glashaus
Münchner Straße 45, 91154 Roth
 Foto: 'Ida Dehmel'

GEDOK Reutlingen

Ineinanderfließen

1.07. - 30.07.2023 in den Wandel-Hallen Reutlingen
und 5.08. - 27.08.2023 im Künstlerforum Bonn
 Die Ausstellung ist eine Kooperation der GEDOK Bonn
 und der GEDOK Reutlingen

Ort: Wandel-Hallen Reutlingen/Künstlerforum Bonn

Rückblicke



GEDOK Hamburg

Gemeinschaftsausstellung Schwarz+
29.03. - 16.04.2023

Schwarz ist die dunkelste aller Farben und dennoch bietet sie dem Künstler eine Fülle an Variationen. Sie wird als Synonym für Stärke, Autorität, Geborgenheit, Verführung, Anfang und Ende gesetzt. Gleichzeitig symbolisiert Schwarz auch Kontrolle, Traurigkeit und Distanziertheit. Wie immer Schwarz beurteilt wird, eines ist augenfällig: Schwarz ist nicht gleich Schwarz. Je nach Materialität wirkt die unbunte Farbe samtig, stumpf oder auch glänzend, reflektierend. Das Licht ist eine Verbündete, die sich im Schwarz spiegelt und Strukturen sowie Strichführungen entlarvt.

Die Künstlerinnen Claudia Craemer, Barbara Guthmann, Julia Hühne-Simon, Marina Krog, Elke Meyer-Stonies, Katharina Ortleb, Anke Rasche-Suhr, Marjon Reinsberger, Annette Reher, Katrin Schober der GEDOK Hamburg zeigen unter dem Titel SCHWARZ+ ihre Auseinandersetzung mit der Farbe Schwarz.

Kunstforum der GEDOK Hamburg
Koppel 66 / Lange Reihe 75, Hamburg

<https://gedokhamburg.de>

Foto: Julia Hühne-Simon



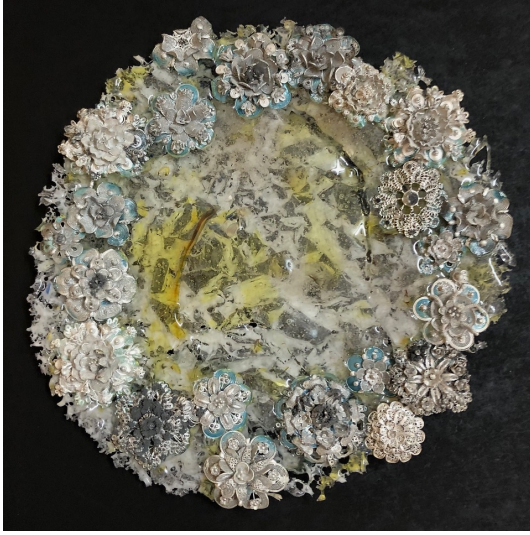
GEDOK Hamburg

Begegnung
5.02. - 7.05.2023

Marina Krog (GEDOK Hamburg)
und Claudia Reiter
im **Modemuseum Meyenburg**

Bis zum 7. Mai lief die Ausstellung "Begegnung" im Modemuseum Meyenburg. Bilder der Fotografin Claudia Reiter umrahmten die textilen Arbeiten der Plisseekünstlerin Marina Krog.

Foto: Marina Krog



GEDOK Karlsruhe

Fragmente

31.03. - 23.04.2023

Von der AK Gedok Karlsruhe haben 8 Künstlerinnen teilgenommen, dazu 1 Gastausstellerin mit Glasarbeiten, die kein Gedok-Mitglied ist.

Zwei Zeitungen haben über die Ausstellung berichtet. Rahmenprogramm: Finissage mit Lesung.

Fragmente, das können z.B. sein: Bruchstücke, Gedankensplitter, Sprachfetzen, Zerbrochenes in Lebensläufen oder in materiellen Dingen, die einem wichtig sind. Wir leben gerade auch in einer Zeit der Fragmente, wo äußere Einflüsse und in die Vergangenheit gerichtete Vorstellungen zu Um- und Neuorientierung auffordern.

Gedok Galerie Karlsruhe

Foto: Glasbild „Blütenkranz“ 2022, 50 x 50 cm Glas und Silberblüten von Kerstin Müllerperth (www.muellerperth.de)



GEDOK Bonn

wir können alles „außerGewöhnlich“

Zum Anlass des 70-jährigen Bestehens der GEDOK-Bonn

Ausstellung im Frauenmuseum Bonn

https://gedok-bonn.de/70_jahre_gedok_bonn/

Foto: Arbeiten von Traudel Lindauer/Textilkünstlerin

Künstlerinnenportrait



Sabrina Ferwagner GEDOK Heidelberg

Mein Name ist Sabrina Ferwagner und ich bin seit Herbst 2022 Mitglied der GEDOK Heidelberg. Ich arbeite als Bildhauerin im Rhein-Neckar-Kreis und mein bevorzugtes Material ist das warme und spannungsreiche Holz. Obsthölzer, Esche, Ahorn, Robinie und Eiche, aus den heimischen Wäldern und Feldern, bearbeite ich mit der Kettensäge und anderen Holzbearbeitungswerkzeugen. Auch Plastiken in Ton, wovon ich ausgewählte Werke in Bronze gießen lasse, und Skulpturen aus Stein, sind für mich ein spannendes Themengebiet.

Vor mehr als 13 Jahren waren die vielen Workshops und privaten Unterrichtsstunden bei der Künstlerin und Dozentin Beate Leinmüller (www.beate-leinmueller-bildhauerin.de) der Startschuss für meine intensive Beschäftigung mit der Bildhauerei. Körperstudien, wie Spiegelungen des weiblichen Körpers, haben mir geholfen den menschlichen Körper zuerst in Ton plastisch abzubilden. Dies war für mich die Grundlage, um vorerst zumeist weibliche Torsi, aber auch später abstrakten Skulpturen in Holz umzusetzen. Mein weiteres Wissen habe ich mir autodidaktisch erworben.

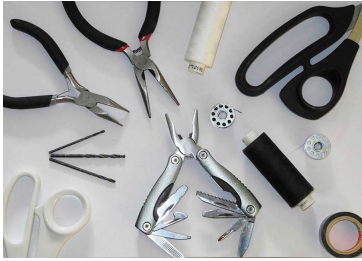
Ich setze mich in meinem Werk mit dem Menschen und den verschiedenen Facetten und Ebenen seines "Seins" auseinander: Ganz offensichtlich angefangen bei der Anatomie des menschlichen Körpers, aber auch die Psychologie des Menschen fasziniert mich. Die tiefenpsychologischen Prozesse seiner Seele, das Unbewusste, die unterschiedlichen Entwicklungsprozessen und das Verhalten des Menschen als soziales Wesen in der Gesellschaft; mit der dazugehörigen Gesellschaftskritik.

In meiner jetzigen Schaffensphase setze ich mich mit Fragen auseinander, die das Ziel der Auflösung von zentralen Themen wie Angst, Wut und Kränkung haben. Was ist es, was uns aus diesen Zuständen zu befreien vermag. Wie können wir diese Verformungen und Deformationen überreifen, ja gar überleben, um unser eigenes Selbst zu befreien; bis hin zur völligen Akzeptation und Hingabe an das Leben. Ich spiele damit, verborgene Gefühle und Botschaften zu erkennen, übersetzen, entwickeln, dechiffrieren und sichtbar zu machen.

Ich möchte mit meinem Werk den Betrachter einladen und anregen, sich Gedanken, über diese, oft vermeintlich schweren Themen, zu machen. Um diesen Prozess zu unterstützen, haben Schlüsselwerke wie „Anführer der Klageweiber“ (Anführer der Klageweiber) und „How much can you take?“ (How much can you take?) einen Text zum Werk, der gleichwertig zum Kunstwerk zu sehen ist.

www.sabrina-ferwagner.art
oder auf Instagram (ferwi_sf).

Workshop - GEDOK Stuttgart



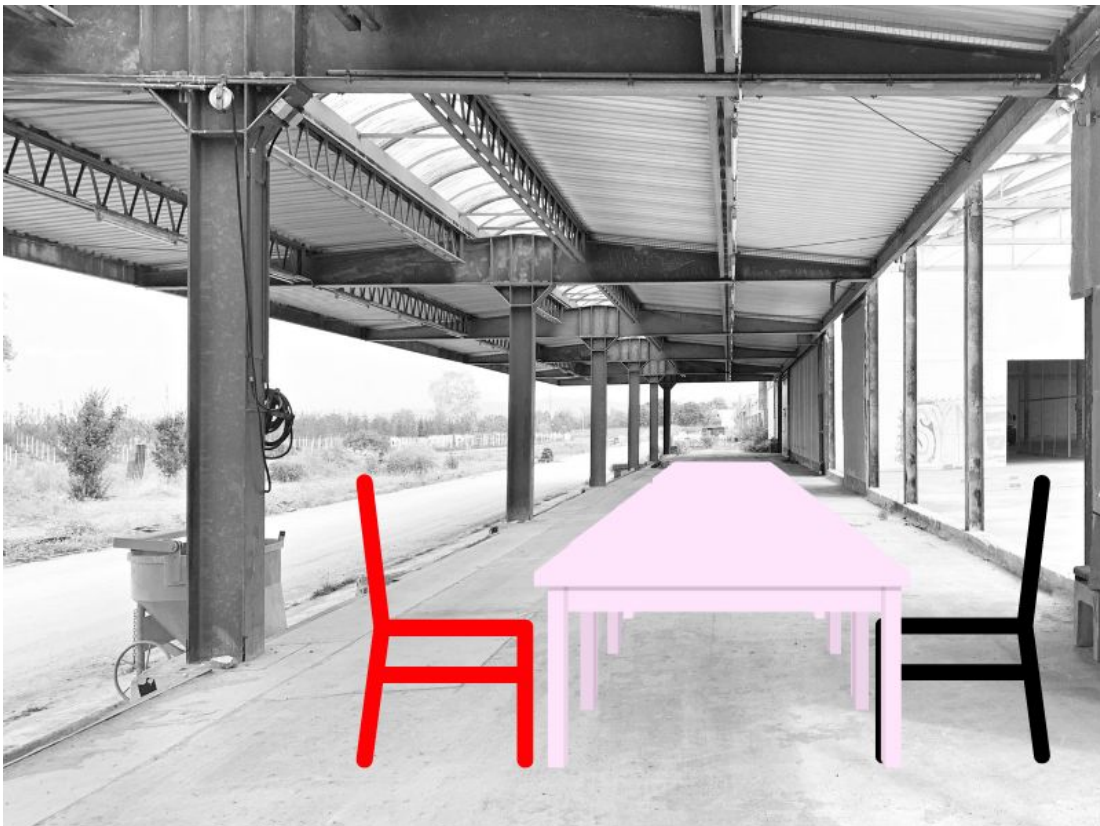
›Die Verwandlung der Dinge‹
Freitag, 21. Juli - Sonntag, 23. Juli 2023

›Die Verwandlung der Dinge‹ ist ein kreativer und experimenteller Workshop mit Designerinnen und Künstlerinnen der GEDOK Stuttgart. An diesem Wochenende nehmen wir uns Zeit und tauchen ein in die bunte Welt der Materialien. Zusammen wollen wir die Eigenschaften der unterschiedlichsten Materialien entdecken, kombinieren, Dinge verwandeln, umfunktionieren, überdenken, verwerfen, Erfahrungen austauschen und voneinander lernen. Am Ende entstehen wertvolle, vielleicht nutzlose, eventuell auch brauchbare Objekte oder überraschende Erkenntnisse. Der Workshop richtet sich an alle Kreativen die Lust verspüren, sich auf dieses experimentelle Wochenende mit uns einzulassen.

Mit: Nicole Eitel, Tiina Kirsi Kern, Karen Philipp, Noa Price, Svenja Rehse, Ulrike Rinnert, Cornelia Sautter, Tatjana Seehoff, Gudrun Seyfert, Nicole Walger.
GEDOK-Galerie, Freitag 16 – 20 Uhr, Samstag 10 – 17 Uhr, Sonntag 10 – 15 Uhr
(ab 13 Uhr Präsentation der entstandenen Objekte).
Teilnahmegebühr: 30,- / 25,- Euro (inkl. Material),

Anmeldung: gedok@gedok-stuttgart.de

Messen + Ausstellungen allgemein



BUGA Mannheim

TISCH DER NATIONEN - Stuhlprojekt
14. April bis 8. Oktober 2023

9:00 bis 19:00 Uhr

Der BdK als Projektpartner der Bundesgartenschau in Mannheim organisiert 193 Länderstühle für den Tisch der Nationen. Deren Gestaltung orientiert sich an den einzelnen Mitglieder-Nationen der UN. Die Zuteilung wird per Losverfahren unter den beteiligten Gestalter:innen ermittelt.

Der Tisch befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft unserer Kunsthandwerk-Präsentationsfläche im Spinelli-Park. Die weit überdachte Tafel lädt Gartenschau-Besucher*innen ein zum Verschnaufen, Vespere, zu Begegnungen und Gesprächen.

Auf dem Geländeplan finden Sie dieses einzigartige Projekt unter der Nummer 26.

Mit dem Ende der BUGA werden die Stühle versteigert oder verkauft. Der Erlös kommt der Initiative Junges Kunsthandwerk zugute.

Werfen Sie einen Blick auf die Liste der Mitgliedstaaten mit Vorschau auf bereits fertiggestellte Länderstühle: <https://stuhlprojekt.kunsthandwerk.de/>

U-Halle | Spinelli-Park | 68259 Mannheim

<https://kunsthandwerk.de/veranstaltungen/tisch-der-nationen/>

18. - 29.5.2023 Wendland

www.kulturelle-landpartie.de

SIERAAD – International Jewellery Art Fair

Amsterdam

18. - 21.5.2023

<https://www.sieraadartfair.com/>

'Himmelsstürmer'

26. Mai - 2. Juli 2023

Keramikskulpturen von Ute Kathrin Beck, Staatspreisträgerin 2022

Labor im Chor, Johannisplatz 3, 73525 Schwäbisch.Gmünd

Eröffnung 25. Mai 2023, 19:30 Uhr, Empfang, 20 Uhr Dirk Allgeier, Verleger der Arnoldschen ART Publishers im Gespräch mit der Preisträgerin.

labor-im-chor.de

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

DIE GUTE MODERNE. Von der Passion, Design zu sammeln

Ausstellung dauert **bis zum 8.10.2023**

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig

www.grassimak.de

Museum für Angewandte Kunst

28.1. - 4.6.2023

<https://www.museumangewandtekunst.de/de/besuch/ausstellungen/die-sammlung-von-maximilian-von-goldschmidt-rothschild/>

ORIGINALE Freiburg

Messe für Angewandte Kunst und Handwerk

6. bis 8. Oktober 2023

Freitag 19-22 Uhr, Samstag 10-19 Uhr, Sonntag 10-17 Uhr

Weitere Informationen: www.originale-freiburg.de

KUNST | HANDWERK | DESIGN

Bundesgartenschau Mannheim

14. April bis 8. Oktober 2023

9:00 bis 19:00 Uhr

U-Halle | Spinelli-Park | 68259 Mannheim

<https://www.buga23.de/>

Delfter Keramiktage

24. und 25. Juni 2023

NL-Delft

www.delftsekeramiekdagen.nl

Keramikmarkt Siegburg

08. und 09. Juli 2023

www.tourismus-siegburg.de

Ausschreibungen Stand: 18.5.2023

Zeughausmesse für Angewandte Kunst 2023 16. bis 19. November 2023

Veranstalter

Berufsverband Angewandte Kunst Berlin – Brandenburg e.V., info@akbb.de

Die Anmeldung/Bewerbung mit Ihrer Vita, Informationen zum Herstellungsprozess Ihrer Objekte und fünf Fotos Ihrer aktuellen künstlerischen Arbeiten, die Sie auf der Messe zeigen wollen, senden Sie an r-wiencke@zeughausmesse.de

Nachdem Sie das Formular gespeichert haben, können Sie es digital ausfüllen. Die Anmeldung/Bewerbung dann ausdrucken, unterschreiben und per Post senden an:

Berufsverband Angewandte Kunst Berlin-Brandenburg e.V.,

c/o Rainer Wiencke,

Am Friedrichshain 10, 10407 Berlin.

Veranstaltungsort

KühlhausBerlin

Luckenwalder Straße 3, 10969 Berlin

Bewerbungsschluss am 30. Juni 2023

Filme von und über uns

GEDOK FormART 2020 – Elke und Klaus Oschmann Preis – Galerie Handwerk München

<https://youtu.be/lynDiJroms0>

TON ERDE WANDEL. Eine multimediale Rauminstallation (GEDOK Karlsruhe), 2019

<https://vimeo.com/508791550>

Ausstellung insecta – 10 Positionen zur Abwesenheit (GEDOK Stuttgart)

https://www.youtube.com/watch?v=QtiXeJ7_yMo&t=739s

LICHTBLICKE — Ausstellung der GEDOK Bonn im Stadtmuseum Siegburg
20. Juli – 8. August 2021

https://youtu.be/WVDSa_ysIhI oder www.talking-art.de

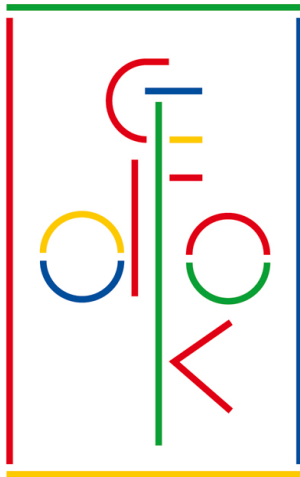
Bitte sendet die Informationen für den nächsten Newsletter bis spätestens zum 31. August 2023

Silke Prottung, silke.prottung@posteo.de und
Angelika Wild-Wagner, aww-keramik@t-online.de

Dieser Newsletter wurde, mit freundlicher Unterstützung der AK-Gruppen,
zusammengestellt von Silke Prottung.

Unser Newsletter bietet die Möglichkeit über das Geschehen bundesweit auf dem Laufenden zu sein. Zur Anmeldung des Newsletters kommt man mit folgendem Link:

zur Anmeldung



Bundesverband GEDOK e. V.

Angewandte Kunst

Angelika Karoly, Angelika Wild-Wagner

Geschäftsstelle:
Haus der Kultur
Weberstraße 59 a
53113 Bonn
gedok@gedok.de
www.GEDOK.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Bundesverband GEDOK e.V. Angewandte Kunst angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 Bundesverband GEDOK e.V.