

## **Das Dritte Auge. Künstlerinnen arbeiten mit Photographie.**

GEDOK Bundesausstellung 1992, Städtische Galerie Schwarzes Kloster Freiburg 23.5.–21.6.1992; Galerie in der Feuerwache Mannheim 3.5.-5.6.1993, Kuratorin und Katalogredaktion Susanne Meier-Faust hrsg. GEDOK-Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde e. V. Waldkirch 1992 ISBN 3-87885-254-1

### Katalog

**Künstlerinnen:** Tina Bara, Sandra Eades, Haike Hahn, Ingrid Heger, Tine Herrmann, Marta Hoepffner, Anne R. Kieschnick, Ursula Kraft, Evelyn Krull, Lu Lava, Agnes Lörincz/László Kiss, Christa Planck, Ute Pleuger, Edith Pundt, Birgit Scholz, Gundula Schulze (Eldowy), Ursula Schwirzer, Maria Sewcz, Annegret Soltau, Gudrun Vogel, Susan Walke, Gisela Weimann, Marion Wenzel, Karin Wieckhorst, Ingrid Wieland-Autenrieth, Eva Witter

### **Beiträge:**

Grußwort, Klaus v. Trotha, Minister für Wissenschaft und Kunst des Landes Baden-Württemberg, S. 7; Zum Geleit, Dr. Rolf Böhme, Oberbürgermeister der Stadt Freiburg i. Br., S. 8; Künstlerinnen und Kunstfreunde, Dr. Renate Massmann, Präsidentin der GEDOK, S. 9-11; Auftrag und Dank, Ingrid Wieland-Autenrieth, Vorsitzende der GEDOK Freiburg, S. 12; Philipp, Claudia Gabriele, Fotografin – Beruf und Berufung, S. 13-20; Schnelle Schneyder, Marlene, Von jeglichem nur ein Weniges ... und das im Schattenbild. Neue Wege der Photographie, S. 21-25; Meier-Faust, Susanne, „Das Dritte Auge“, Anmerkungen zur Ausstellung, S. 26-29