

1926 – 2016 90 Jahre GEDOK

Festschrift anlässlich des 90jährigen Jubiläums der GEDOK und der Mitgliederversammlung des GEDOK Bundesverbandes 2016 in Leipzig, hrsg. Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e. V., Bundesverband GEDOK e. V. – Der Vorstand

Erstauflage Bonn 2016

Zweite aktualisierte Auflage, Bonn 2017

Festschrift

Beiträge:

Rosenbach, Ulrike, Die Avantgardistin, Mäzenin und Gründerin der GEDOK - Ida Dehmel - hat uns eine gedeckte Tafel hinterlassen ..., S. 3-6; Rheinhold, Sabine, Dornröschen wachgeküsst. Das Dehmelhaus in Hamburg Blankenese, S. 7-9; Vogel, Carolin, Das Haus von Ida Dehmel. Im Jubiläumsjahr der GEDOK kehrt Ida Dehmels Wohnhaus in Hamburg Blankenese ins Leben zurück, S. 10 f.; Uelsberg, Gabriele, Förderung durch Auszeichnung, S. 12-15; Jablonsky, Hilla, Der Dr. Theobald-Simon-Preis für Bildende Künstlerinnen in der GEDOK. Die Stifterin Gabriele Vossebein - Reflektionen aus Begegnungen und Gesprächen, S. 16-18; Reese-Heim, Dorothea, GEDOK FormART | Klaus-Oschmann-Preis. Die Mäzenatin und Kunstsammlerin Elke G. Oschmann, S. 19-22; Mettig, Gudrun, Werden wir gehört? Musik in der GEDOK, S. 24 f.; Rosenbach, Ulrike, Die GEDOK hat eine 90jährige Geschichte - ist die GEDOK zeitgemäß?, S. 29-31;

Dokumentationen:

Dr. Theobald-Simon-Preis, Preisträgerinnen 2004 - 2016, S. 18; GEDOK FormART | Klaus-Oschmann-Preis, Preisträgerinnen 2005 - 2015, S. 23; Internationaler Komponistinnen Wettbewerb der GEDOK, Preisträgerinnen (1961 - 2008), S. 26; Bundeskonzert der GEDOK, Komponistinnen, S. 26; Literaturpreise, Ida-Dehmel-Literaturpreis, GEDOK Literatur Förderpreis, S. 27 f., Preisträgerinnen, S. 28; Präsidentinnen der GEDOK e. V., S. 32; Der Bundesvorstand (2012 - 2016), S. 32; Arbeit der GEDOK in den Gremien und Fachausschüssen - derzeitige ehrenamtliche Delegierte der GEDOK, S. 33 f.; GEDOK e. V.: Zielsetzung, Gemeinnützigkeit und Aufnahmebedingungen, S. 34 f.; beigefügte CD: Ausschnitte aus den GEDOK Bundeskonzerten 2005-14